

POUR UTILISER LE JEU :

Placez le CD-ROM dans le lecteur de votre ordinateur puis cliquez deux fois sur l'icône «... Le Jeu ! 8 Mo» ou «... Le jeu ! 12 Mo» en fonction de la mémoire vive totale du Macintosh (Cf. Menu "A propos de votre Macintosh" dans le menu Pomme).

Si vous disposez de plus de 8 Mo. de mémoire vive, vous pouvez en optimiser l'utilisation : Copiez sur votre disque dur l'icône «... Le jeu !» qui se trouve dans le dossier «Optimisation». Cliquez une fois dessus pour la sélectionner et choisissez «Lire les informations» dans le menu «Fichier». Vous pouvez alors augmenter la valeur «Mémoire souhaitée» en fonction de la mémoire disponible indiquée par «A propos de votre Macintosh» dans le menu Pomme, en lui retranchant 600 Ko. (ex : Si la mémoire disponible est de 6800 Ko, vous devez entrer la valeur : 6200).

POUR OPTIMISER L'UTILISATION DU JEU :

N'utiliser pas le jeu en même temps qu'une autre application.

Il vous faut désactiver le jeu en même temps qu'une autre application.

Il vous faut désactiver la mémoire virtuelle et AppleTalk. Il est préférable d'installer uniquement les extensions QuickTime 2.1, Sound Manager 3.1 ainsi qu'Apple CD et, donc, de désactiver toutes les autres.

Après avoir fait ces opérations, vous devrez redémarrer votre ordinateur.

En cas de problème avec le CD-ROM, vous pouvez contacter le 3615, code CPLUS ou le (16 1) 64 80 54 54.

P.P.D., Roi du Gigamel
VOUS N'AUREZ PAS MA PLACE !

Cher futur confrère, je vous préviens que pour présenter le JT, il faudra vous battre. Car vous n'êtes pas le seul Guignol de la télé. Et croyez-moi, Christine Ockrent, les Sabatier-Foucault ou autres Denisot ne vous feront pas de cadeaux. Soyez raisonnable, faisons alliance... Apportez-moi de bon sujets et je vous indiquerai des trucs pour évincer nos concurrents !



CONFIGURATION MINIMUM :

- Macintosh LCIII (Power Macintosh recommandé)
- 8 Mo. de mémoire vive (RAM)
- Système 7
- QuickTime 2.1 (fourni)
- Mode 256 couleurs (Milliers recommandés)
- Lecteur de CD-ROM double vitesse
- Ecran 13" (640x480 ou plus)

LES GUIGNOLS DE L'INFO

CANAL+

WORLD
Compa

CD ROM
VERSION
MAC

...LE JEU !

TOUTE L'INTERACTIVITÉ MALTRAITÉE PAR LES GUIGNOLS DE L'INFO

CANAL+
MULTIMEDIA

CET EXEMPLAIRE NE PEUT ÊTRE VENDU
SÉPARÉMENT DES MACINTOSH PERFORMA



Beaarr,
Bienvenue à WCI.

Nous, à la World Company, on aime bien les tites stagiaires
fromages qui puent qui se défoncent
pour rapporter des news qui font du Gigamat.

Fais gaffe, ici c'est pas un jeu, faut bosser!

Si tu veux faire ton trou à WCI,
va falloir faire un max de reportages.

Faut rapporter tous les jours un reportage
pour le journal de PPD, et à l'heure!

Faut plaire au public et grimper
rapidement en haut du Gigamat!

Alors attention, si tu t'endors ou si tu perds trop de points
au Gigamat, tu seras viré ! Ici, c'est pas le service public!

Même PPD peut perdre sa place
si un autre est meilleur que lui...

D'ailleurs, tu pourrais même le remplacer,
si tu te débrouilles bien...

Mais j'te préviens, t'es pas tout seul sur la liste d'attente.

Ici, c'est chacun pour soi et le Gigamat pour tous!



Planète: *Curseur par défaut*



Doigt pointeur: *Pour actionner un objet*



Doigt droite: *Pour aller à droite*



Doigt gauche: *Pour aller à gauche*



Doigt haut: *Pour avancer*

Doigt bas: *Pour revenir à l'écran précédent*



Oeil: *Pour voir quelque de chose de près*



Oreille: *Pour entendre quelque chose*



Bouche: *Pour dialoguer*



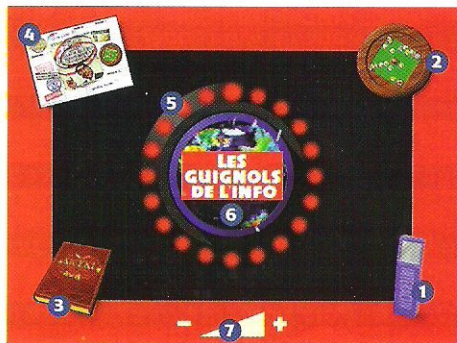
Viseur rouge: *Il y a quelque chose à filmer*

Viseur blanc: *Il n'y a rien à filmer*





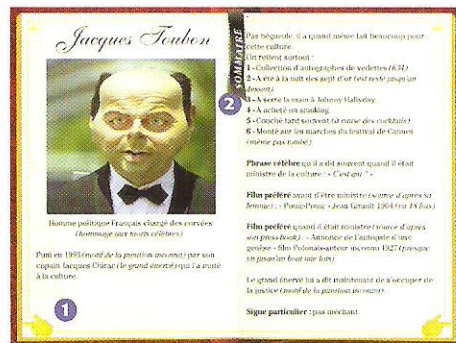
Partout, tu peux afficher ce menu en appuyant sur la barre d'espacement de ton clavier. Pour revenir au jeu, t'appuies de nouveau sur la barre. C'est drôlement pratique, comme ça tu peux arrêter de jouer, s'ils pètent trop les plombs...



- 1 **Borne interactive:** Pour trouver de l'aide
 - 2 **Gigamat:** Pour consulter la position des Guignols
 - 3 **Kicéké:** Pour savoir qui est qui chez les Guignols
 - 4 **Agenda:** Pour retourner à l'agenda
 - 5 **Horloge:** Pour savoir le temps restant avant la diffusion
 - 6 **Planète:** Pour choisir une nouvelle mission ou rentrer à WCI pour diffuser
- 7 **Volume sonore:** Pour régler le volume sonore



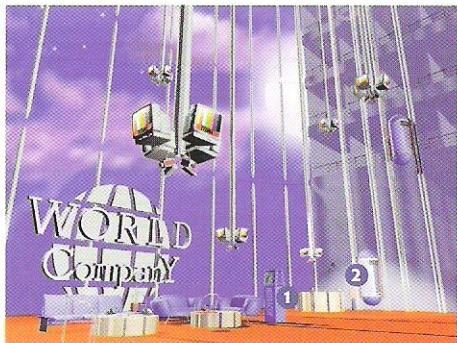
Le Kicéki, c'est le moyen de savoir tout de suite qui est qui chez les fromages qui puent.



- 1 **Les mains** : Pour tourner la page
2 **Sommaire** : Pour revenir au sommaire

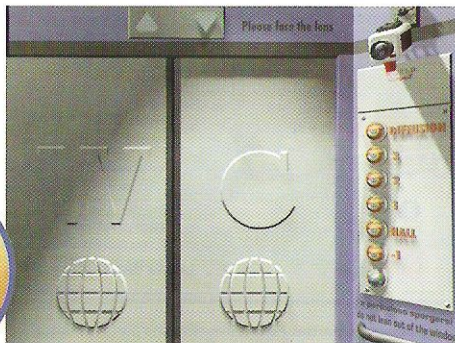


- 1 **Nouvelle partie:** Pour commencer une partie au début
2 **Enregistrer:** Pour enregistrer la partie en cours
3 **Reprendre partie:** Pour continuer une partie précédemment enregistrée
4 **Quitter:** Pour quitter le jeu

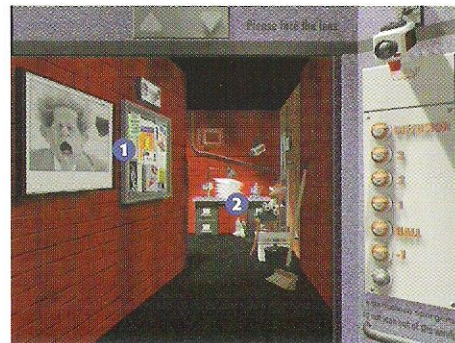


- 1 Borne: Pour trouver de l'aide
2 Ascenseur: Pour se déplacer dans WCI

T'aurais pas dû
venir ici. Ce sont
des fous! Dans WCI,
t'as le droit d'aller
qu'aux étages
où l'oeil s'ouvre!
Tu peux cliquer où
tu veux, mais fais
gaffe, ils ont des
caméras partout!
Des fous j'te dis...



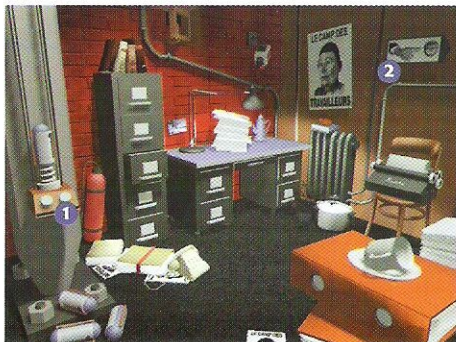
De temps en temps, un de tes collègues a un accident industriel.
On l'invite gentiment et sans pression à faire ses valises.
Dans ce cas là, tu peux prendre sa place, à condition de réussir
une mission spéciale. Mais fais gaffe, si tu rates, t'es viré aussi!



- 1 Panneau d'affichage : Pour trouver offres de promotion,
notes syndicales, pubs, etc..
2 Bureau : Pour trouver du boulot...



Vos chefs sont MM Elkabbach, sous-directeur à l'Audience maximum, et Cavada, sous-directeur à l'Education maximum. Ils se complètent bien. En écoutant bien leurs conseils, vous pourrez gagner de la Popularité et de la Crédibilité.



1 Tube : Pour choisir la mission et partir

2 Sortie : Pour reprendre l'ascenseur ou consulter le panneau d'affichage

N'écoute pas ces valets du patronat! Ils te méprisent tellement qu'ils te donnent leurs instructions par oreillette. Au début, tu n'as droit qu'à une seule mission. Et si tu réussis, ils te mettent en concurrence avec tes camarades journalistes.



Tu as le droit de choisir ta mission. N'écoute pas tes chefs qui veulent faire de toi un laquais du capitalisme. Sélectionne le sujet qui t'intéresse vraiment en cliquant sur la tête du Guignol!

Si tu penses être le seul à trouver, tu te gourres. Les autres font aussi leur boulot. Et si c'est toi qui as trouvé, tu le verras bien au moment de diffuser!



Evidemment, d'autres confrères peuvent s'inscrire aussi sur les sujets. Si vous prenez les mêmes qu'eux, vous devrez faire vite! Mais si vous trouvez avant eux, ça n'arrangera pas leurs affaires... C'est terrible, cette concurrence à l'intérieur d'une même chaîne... Tss...tss...



1 Tête Guignol normale: On peut enquêter sur lui

2 Tête Guignol rouge : L'enquête a déjà été faite ou un concurrent a trouvé le sujet

3 Tête Guignol + logo WCI : Le joueur Guignol est passé par cette enquête

4 Concurrent en-dessous d'un Guignol: Un ou plusieurs confrère(s) a (ont) choisi cette mission

5 Chefs: Selon les cas, l'un ou l'autre des chefs donne son avis sur le sujet à rapporter

6 Horloge: Les points rouges indiquent le temps qui s'écoule

7 Go : Pour accepter la mission et partir

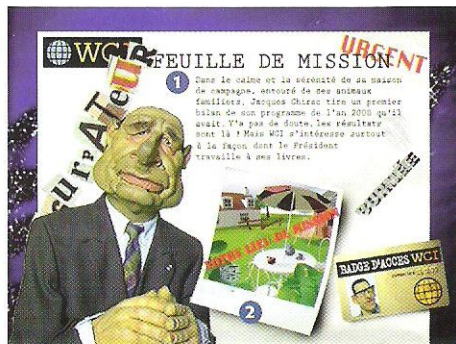
8 WCI : Pour revenir à WCI et pour partir en diffusion

Ils veulent toujours des sujets à diffuser, même si c'est de la merde! Alors un bon conseil, si t'as encore du temps après avoir fini ta mission, choisis en une autre. Tu trouveras peut-être quelque chose de meilleur.





Au début du jeu, t'as droit qu'à une seule mission.
Normal, t'es qu'un tite stagiaire.
Après, si t'es pas trop nul, t'auras le choix.

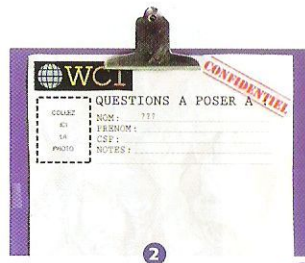


- 1 Texte : Libellé de la mission : à lire attentivement
2 Polaroid : Pour se rendre sur le lieu de mission



Investigateur, investigatrice, il faut cliquer partout !
Ecouter les sons, fouiller dans les recoins, ouvrir les dossiers,
les lire pour y trouver des indices !
Les masses ont le droit de tout savoir !

Méfie-toi aussi des Guignols, ce sont des fous !
Parfois, tu n'as qu'un seul endroit à visiter, mais parfois,
ils te trimbalent dans toute la ville !
Y a même un cyber café ! Des dingues !



- 1 Caméra: Pour filmer quand on pense avoir trouvé un sujet
2 Calepin: Pour interviewer les Guignols



Faut filmer tout ce que tu peux. Mais fais gaffe, t'as qu'une seule batterie.
A chaque fois que tu filmes, ça pompe! Alors vas-y mollo et tâche de ne filmer que
des choses intéressantes. Sinon tu te retrouveras en rade, au moment où ça compte!



Si vous entendez la petite musique du Gigamat, c'est qu'un confrère a diffusé
un reportage. A votre place, j'irais consulter le Gigamat*... On a pu piquer
votre sujet... Votre Guignol ou vous-même avez pu changer de place...

*Barre d'espace, puis Gigamat sur le menu



*Si tu reviens les mains vides, tu vas te faire engueuler!
Et j'te parle même pas de ton Gigamat !*

*Efforcez-vous de choisir avec soin le sujet que je vais présenter.
De toute façon, vous n'aurez droit qu'à un seul sujet...
Ensuite on jettera un oeil sur le Gigamat...*



- 1 Ecrans de contrôle : Pour sélectionner un sujet à diffuser
- 2 Guignol visé : Cible du sujet à diffuser
- 3 POP/CRE +/- : Effet produit sur le score du guignol visé
- 4 Gigamat : Pour consulter le Gigamat
- 5 Refourguer : Pour refile un sujet pourri à un confrère
- 6 Diffuser : Pour diffuser le sujet sélectionné
- 7 Sortie : Pour quitter la règle de diffusion

*Fais gaffe, y a des sujets pièges qui peuvent te faire chuter.
Fais comme moi, refile-les aux copains !*



A la World Company, tout le monde est soumis au Gigamat. Sauf PPD ! C'est lui, le roi du Gigamat... T'es à zéro au début, c'est normal. Personne ne te connaît... Dès qu'un sujet est diffusé, le Guignol dont on parle monte ou descend au Gigamat, mais celui qui a rapporté le sujet aussi ! C'est dingue ! Moi, j'ai carrément disparu !



Méfie-toi ! Pour grimper on va te demander de flatter les puissants et de dénigrer les faibles. Ici c'est la loi de la jungle ! Et attention, cliqueur, cliqueuse, si tu retombes sur ma case en cours de partie, tu seras renvoyé(e) sans aucune indemnité.



- 1 Vers la gauche: 100 % de Popularité
- 2 Vers la droite: 100 % de Crédibilité
- 3 Pion doré: Guignol joueur
- 4 Pion vert: Guignol politique
- 5 Pion jaune: Guignol showbiz
- 6 Pion bleu: Guignol télé concurrent
- 7 Score Guignol
- 8 Score Guignol joueur
- 9 Bumpers
- 10 Gigamat: Pour revenir à l'écran précédent



Votre case sur le Gigamat vous donne votre position dans le coeur du public. Attention, vous savez ce que c'est la société de consommation, les exigences du marketing, la dictature de l'image... Tout ça n'est pas très stable. Les réputations se font et se défont, et la concurrence fait rage. Alors retenez bien ça :

• Deux Guignols de la même famille ne peuvent pas occuper la même place. L'un chasse l'autre, qui doit se refaire une image vite fait, ou tomber dans l'oubli. C'est le public souverain qui décide ! Et pas moyen d'y échapper, c'est la dure loi pour tous !

• Certaines positions sont difficiles à tenir : le public n'aime ni les extrêmes, ni les ventres mous. Si vous la jouez tout populaire, tout crédible, ou « ni pour ni contre bien au contraire, je me sens mieux en plein milieu » vous êtes en terrain glissant. C'est le moment de faire briller votre bonne étoile, car votre sort ne vous appartient plus !

Bref : soyez modeste ! Si vous croyez tout régenter, tout soumettre à votre plan de carrière, la ménagère de moins de 50 ans trouvera le moyen de vous rappeler qu'elle n'est pas une femme facile !

Tu peux cliquer sur chaque Guignol et afficher son score en Gigamat. T'as intérêt à surveiller tout ce petit monde. Le Gigamat n'arrête pas de bouger. Parce que tes collègues aussi, ils rapportent des sujets à diffuser. La case du haut, c'est le journal de PPD, avec 100 % de Popularité, 100 % de Crédibilité, c'est 200 % de Gigamat. Voilà ta cible, vise au coeur et tu gagneras le jackpot ! Tu verras dès que tu arriveras sur la case de PPD, ce sera presque gagné. Une petite épreuve surprise t'attendra, mais ça sera de la rigolade pour un grand journaliste comme toi !

Ouarf, ouarf, ouaaaaarrrrr !



AVERTISSEMENT AUX POSSESSEURS DE TELEVISION DE PROJECTION :

Des images fixes ou des images qui peuvent provoquer des dégâts permanents du tube cathodique ou peuvent marquer le phosphore du tube à rayons cathodiques. Évitez l'usage répété ou intensif des jeux vidéo sur des téléviseurs de projection grand-écran.

AVERTISSEMENT SUR L'EPILEPSIE

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant.

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédents médicaux ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

PRECAUTIONS A PRENDRE DANS TOUS LES CAS POUR L'UTILISATION D'UN JEU VIDEO

Ne vous tenez pas trop près de l'écran.

Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.

- Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.
- Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.
- En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.